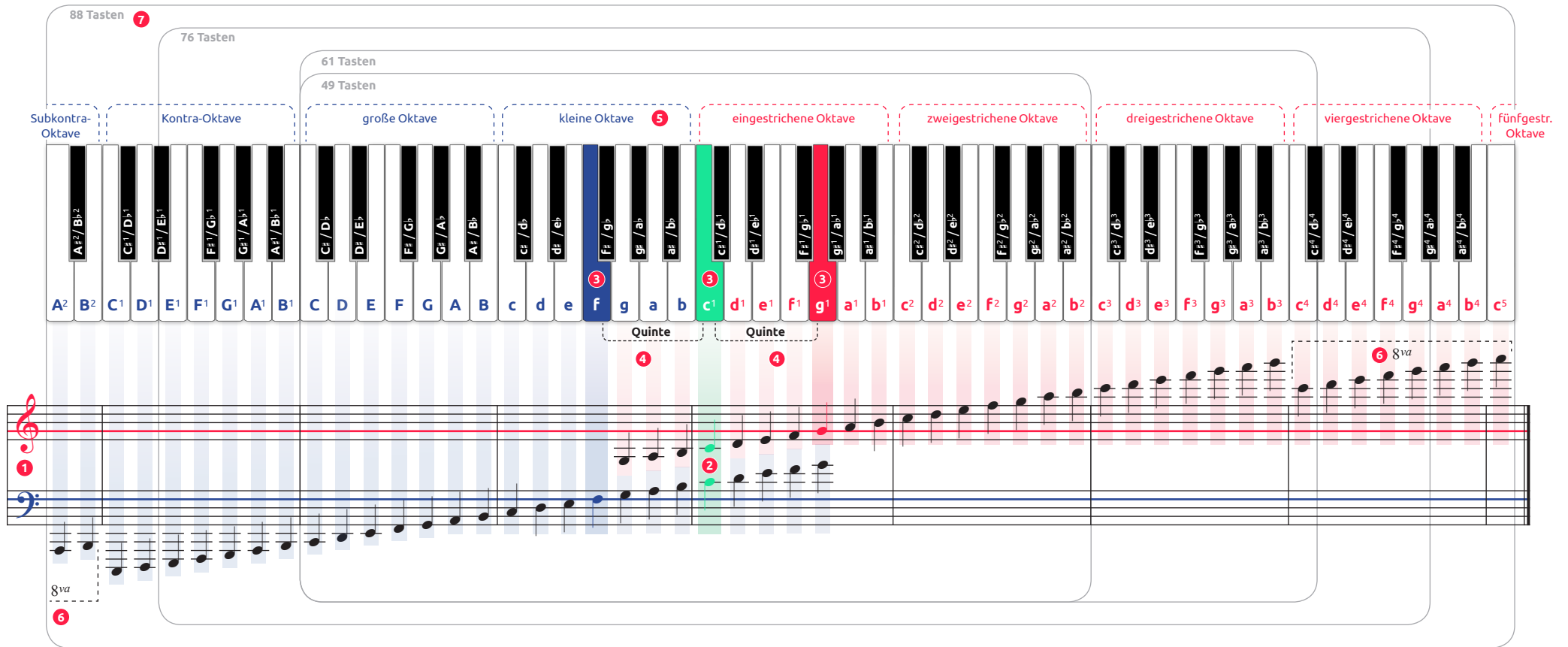


Das Klavier Notensystem

Wir haben für dich eine Übersicht des Klavier Notensystems erstellt. Es zeigt dir die komplette Klaviatur mit den detaillierten Tonbezeichnungen, Oktavbezeichnungen, die zugehörigen Positionen der Noten auf den Notenlinien in Relation zu allen 88 Tasten und die Aufteilung gängiger Klaviaturgrößen. Außerdem haben wir für dich das mittlere C (eingestrichenes C oder c1), sowie die Lage von Bass- und Violinschlüssel (f und g1) markiert.



1 Das **Violinschlüssel**-System und das **Bassschlüssel**-System ergeben zusammen das Klavier-Notensystem. Hier kannst du alle Töne auf dem Klavier ablesen.

2 Das **mittlere C** befindet sich auf einer Hilfslinie. Sie ist nicht komplett durchgezogen. Das **mittlere C** liegt im **Violinschlüssel**-System und im **Bassschlüssel**-System auf der gleichen Linie. Es verbindet quasi die beiden Systeme nahtlos. Aus Gründen der Übersicht haben wir die Darstellung allerdings auf 2 getrennte Linien gepackt.

3 Der **Violinschlüssel** auf dem **G**, der **Bassschlüssel** auf dem **F** und das **mittlere C** helfen Dir bei der Orientierung.

4 Der **Bassschlüssel** ist eine Quinte (fünf Tasten) tiefer als das **mittlere C**. Der **Violinschlüssel** liegt eine Quinte (fünf Tasten) höher als das **mittlere C**.

5 Hier siehst du die Oktavbezeichnungen inklusive der Einteilungen aller 88 Tasten.

6 Das Symbol **8va** oberhalb einer Note erhöht diese um eine Oktave. Eine Notation unterhalb der Note hingegen versetzt die Note eine Oktave nach unten. Wird das **8va**-Symbol von einer gestrichelten Linie begleitet, so markiert diese den oktavierten Bereich.

7 Klaviere gibt es in diversen Größen. Die gängigsten Varianten haben wir hier eingezeichnet.

Das Klavier Notensystem

Hier die beiden mittleren Oktaven nochmal etwas kompakter.

The diagram illustrates the piano keyboard notation system, focusing on two octaves. The keyboard is shown with white and black keys. The notes are labeled as follows:

- White keys: **c**, **d**, **e**, **f**, **g**, **a**, **b**, **c¹**, **d¹**, **e¹**, **f¹**, **g¹**, **a¹**, **b¹**
- Black keys: **c[#] / d^b**, **d[#] / e^b**, **f[#] / g^b**, **g[#] / a^b**, **a[#] / b^b**, **c^{#1} / d^{b1}**, **d^{#1} / e^{b1}**, **f^{#1} / g^{b1}**, **g^{#1} / a^{b1}**, **a^{#1} / b^{b1}**

Two octaves are highlighted with dashed boxes:

- kleine Oktave** (small octave): Encompasses the notes from **c** to **b**.
- eingestrichene Oktave** (one-lined octave): Encompasses the notes from **c¹** to **b¹**.

Two intervals are labeled as **Quinte** (Fifth):

- From **f** to **c¹** (highlighted in blue).
- From **g¹** to **d¹** (highlighted in red).

Below the keyboard, a musical notation system is shown with two staves:

- The upper staff uses a red treble clef and a red line.
- The lower staff uses a blue bass clef and a blue line.
- Notes are placed on the staves, corresponding to the keyboard labels. A red line is drawn across the treble staff.